대천사 물의 길을 아는 광파 사키엘

유태교 전설에서 물을 다루는 대천사의 일원

물병자리의 특성으로 이뤄진 금빛의 갑주소유자

모티브는 불가사리

물줄기를 형상화한 날개 및 기둥 같은 육체가 특징

유태교경전에 따르면 물을 다루며 11번째 천국에서 비와 눈을 쏟는다고 한다.

오로라 엑시큐션: 절대영도를 넘는 극한의 냉기로 적을 봉쇄하며 녹지 않는 궁극의 얼음벽

실제 모세경에서 절대우박의 심판을 구현화 했다.